

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" – L'AQUILA

**CORSO PROPEDEUTICO
DI
MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)**

PROGRAMMA MUSICA ELETTRONICA E LABORATORIO MUSICA ELETTRONICA

Prima annualità

1. Introduzione all'acustica, alla psicoacustica e alla fisiologia dell'udito. Principali unità di misura fisiche e principali metodologie sperimentali per il rilievo di parametri psicofisici. Criteri generali di organologia.
2. Introduzione alla struttura generale del computer, sistemi di numerazione, tipologie di files, organizzazione di memorizzazione e conservazione dati. Accesso e pratica di software audio (display del segnale, spettro, sonogramma, sequencers).
3. Introduzione all'ascolto di musica elettroacustica e informatica.

Seconda annualità

Approfondimento dei contenuti esposti nella precedente annualità.

Terza annualità

Approfondimento dei contenuti affrontati durante le precedenti annualità.

DURATA DEL CORSO: da 1 a 3 ANNI

FREQUENZA OBBLIGATORIA ED ESAME FINALE AD OGNI ANNUALITA'

ORE DI CORSO ANNUALI: 24 + 10

Materiali di studio e consultazione - dispense, partiture e materiali audio forniti dal docente;
A.Valle e V.Lombardo, Audio digitale e multimedia, Apogeo;
J.Pierce, La scienza del suono musicale, Zanichelli;
M.Chion, Musica, media e tecnologie, Il Saggiatore;
O. Károlyi, La grammatica della musica, Einaudi;
Cremaschi/Giomi, Rumore Bianco. Introduzione alla musica digitale, Zanichelli;
L.Pestalozza e R.Favaro Storia della musica, Nuova Carisch;
oppure M.Mila Storia della musica, Einaudi.